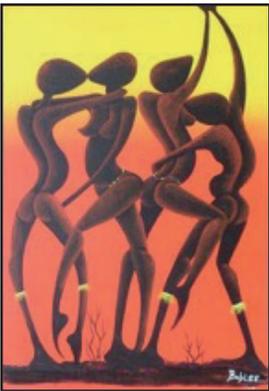




Cendrier d'époque

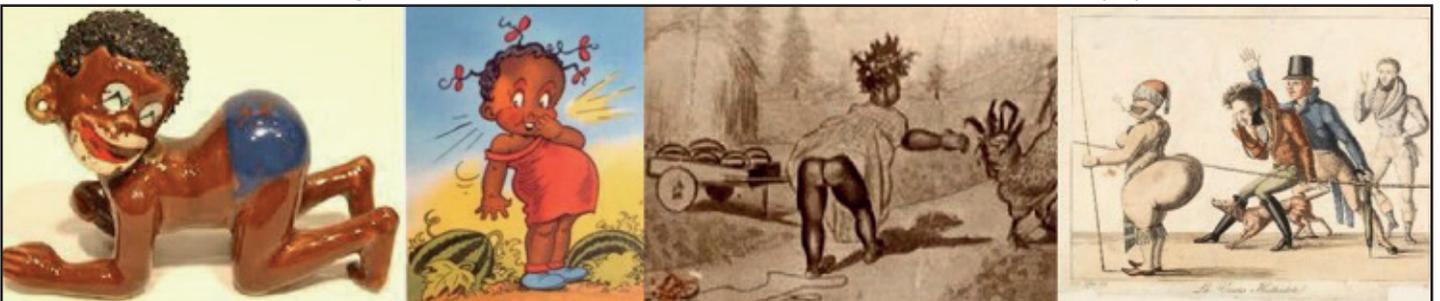
La représentation de la femme noire comme créature lascive est un stéréotype persistant. Les mots associés à ce stéréotype parlent d'eux-mêmes: séductrice, aguicheuse, manipulatrice, trompeuse, tentatrice, impudique... Cette image de la femme noire est englobée sous le nom de **Jézabel**.

Dans l'histoire biblique, Jézabel était une femme d'une grande beauté, épouse du roi Akhab d'Israël. Sous l'influence charmeuse de Jézabel, le roi Akhab fait adopter le culte d'idoles, tandis que son épouse fait supprimer les prophètes du Dieu d'Israël. Elle représente les forces de l'ombre, utilisant la sorcellerie et la séduction pour obtenir ce qu'elle veut. Conséquemment, le nom de Jézabel est devenu synonyme de femmes utilisant leurs pouvoirs sexuels pour contrôler les hommes.



La croyance qui veut que les Noirs soient sexuellement lubriques, date d'avant l'esclavage aux Amériques. Des voyageurs européens avaient découvert en Afrique des indigènes légèrement vêtus et cette semi-nudité a été interprétée à tort pour de la lubricité. Les Européens ont considéré la polygamie africaine et les danses tribales comme étant des preuves de la luxure incontrôlable des Africains. Ils ont vu les Africains comme étant obscènes, sous-humains et bestiaux. Cette animalisation des Noirs a été utilisée pour justifier l'esclavage. La Jézabel était représentée par une femme noire prédatrice ayant un appétit sexuel insatiable.

L'image de Jézabel est mise en évidence dans les arts et la culture populaire.



Exemples d'imageries de Jézabel: bibelot d'esclave, fillette enceinte, esclaves tentatrices

Même si l'image de la Jézabel à l'appétit sexuel insatiable est bien présente dans la société, elle constitue une identité fabriquée, à mille lieux de la réalité. De nombreuses femmes noires fréquentent des lieux de culte au Québec et au Canada, par exemple des églises. Des conduites du style de Jézabel sont fortement réprouvés à l'intérieur des communautés noires. C'est la raison pour laquelle historiquement, les femmes noires n'ont pas rejoint en grand nombre les mouvements de libération sexuelle des années 60: elles se battaient déjà contre le racisme et désiraient renforcer leurs communautés en défiant le stéréotype de la femme noire légère vivant dans la promiscuité. Elles se sont engagées à créer des systèmes, dans les familles et les communautés religieuses, pour que les filles noires adhèrent à des valeurs familiales traditionnelles et des conduites sexuelles réglementées, de manière à acquérir plus de respectabilité aux yeux de la société. Il existe une grande diversité de comportements sexuels chez les femmes noires: certaines souffrent de répression sexuelle, d'autres sont sexuellement libres; certaines ont une libido faible, d'autres en ont une plus forte. Exactement comme pour toutes les femmes, peu importe leurs races.