



## Deux récits

1. Dans le film de Francis Leclerc, il y a deux histoires qui se passent à deux périodes différentes. Identifiez ces deux histoires et l'époque à laquelle elles se passent.
2. Quelles sont les personnes narratrices des deux histoires ?

## Le conte de « L'Arracheuse de temps »

3. Les contes se déroulent généralement dans un passé et un lieu souvent indéterminés. Est-ce que le conte de « L'Arracheuse de temps » inventé par Bernadette correspond à cette caractéristique ? Expliquez votre position.
4. À l'aide de quelques exemples, montrez comment Bernadette transforme Saint-Élie-de-Caxton en un lieu plus imaginaire et magique que le village réel.
5. Dans les contes, les personnages sont surtout caractérisés par leurs traits essentiels. Trouvez dans le conte de Bernadette des personnages définis soit par leur rôle dans l'histoire, soit par une qualité ou un défaut dominant, soit par une particularité extraordinaire.
6. Est-ce que la Stroop correspond au personnage traditionnel de la sorcière dans les contes ? Expliquez votre réponse.
7. Quel est l'élément déclencheur qui vient perturber la vie ordinaire du Saint-Élie-de-Caxton du conte de Bernadette ?
8. Repérez dans le film des éléments qui contribuent à donner au conte de Bernadette une tonalité fantastique propre à susciter l'inquiétude ou même l'épouvante.
9. Quelle intrigue secondaire Bernadette développe-t-elle en parallèle à l'intrigue principale dans son conte ?
10. Comment les deux intrigues finissent-elles par se rejoindre lors du dénouement ?

## Les trois chutes de grand-mère Bernadette

11. Quel événement déclenche le début de la narration par Bernadette du conte de « L'Arracheuse de temps » ?
12. Pourquoi décide-t-elle de raconter cette histoire au jeune Fred ?
13. Donnez des exemples des interventions de Fred enfant dans le conte de sa grand-mère. À quoi servent-elles ?
14. Après la deuxième chute au cimetière, plusieurs figures du conte réapparaissent dans de nouveaux rôles. Pouvez-vous les identifier ? Qu'est-ce que cela veut dire selon vous ?
15. Comment meurt la grand-mère de Fred ?

## L'épilogue

16. Pourquoi Fred, narrateur adulte, dit-il que la vie de sa grand-mère « a basculé en 1988 » et non qu'elle est décédée en 1988 ?
17. C'est aussi le Fred adulte qui raconte ce qui est arrivé aux personnages de « L'Arracheuse de temps » une fois le conte terminé. Comment expliquez-vous qu'il en connaisse l'épilogue ?
18. Que signifie selon vous le dernier plan du film qui réunit Fred enfant et Bernadette à 20 ans sous un ciel étoilé ?
19. Comment le titre du film s'applique-t-il aux deux histoires qu'il raconte en parallèle ?