



Le titre

1. Pourquoi le film s'appelle-t-il ROUGE ?
2. Donnez un autre titre au film. Justifiez votre réponse.

Les personnages

3. De quelle origine sont Nour et son père Slimane ?
4. Cette origine a-t-elle une importance au niveau de l'intrigue ? Justifiez votre réponse.
5. Quelle plus-value l'origine de Nour apporte-t-elle néanmoins au film ?

Les relations

• avec le père Slimane

6. Au début du film, quelle est la relation entre Nour et son père ? Justifiez votre réponse avec un exemple précis.
7. Comment évolue la relation entre Nour et Slimane ?
8. À la fin du film, quelle est la relation entre Nour et son père ? Justifiez votre réponse avec un exemple précis.

• avec les autres employés

9. Quelle est l'attitude des autres employés vis-à-vis de Nour ?
10. À quoi est-elle due ? Justifiez votre réponse.
11. Trouvez-vous cette attitude normale ? Justifiez votre réponse.

La pollution

12. Décrivez la scène lorsque Nour découvre l'ancien site de rejets, dit « le Lac »: musique, taille des plans, mouvements de caméra, etc.
13. Pourquoi Nour refuse-t-elle au début de croire que la nouvelle usine n'est pas propre ?
14. Jusqu'où peut-on aller dans l'action militante et la lutte pour ses idées ?
15. La violence est-elle acceptable, justifiable ? Justifiez votre réponse.

Les choix

16. Quel choix a fait le père ?
17. Comprenez-vous le choix du père ? Justifiez votre réponse.
18. Quel choix fait Nour, sa fille ?
19. Comprenez-vous le choix de Nour ? Justifiez votre réponse.
20. Slimane parle de la « trahison de sa fille » et Nour du « mensonge du père ». Expliquez la position de chacun.

Le dénouement

21. Pourquoi Slimane change-t-il d'avis et transmet-il des documents incriminant l'usine ?
22. Où travaille Slimane, le père de Nour, à la fin du film ?
23. D'après vous, que lui est-il arrivé ?